

ANALISIS DESAIN *USER INTERFACE* PADA SITUS WEB DAN APLIKASI VIDIO

Husnul Khuluq Rifqi^{1*}, Aileena Solicitor Costa Rica El Chidtian²

^{1,2} Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jawa Timur
Jl. Rungkut Madya No.1, Gn. Anyar, Kec. Gn. Anyar, Kota Surabaya, Jawa Timur 6029

e-mail: 20052010034@student.upnjatim.ac.id^{1*}, alieena.dkv@upnjatim.ac.id²

Received : 10 Oktober, 2023

Accepted : 28 November, 2023

Published : 26 Desember, 2023

Abstract

The analysis of the User Interface (UI) design on the Vidio website and application is an evaluation of the appearance and user experience. The objective is to review the quality of design and ensure that users can easily and effectively use the website and application. Factors such as layout, color, font, contrast, and navigation should be considered. A good layout makes it easy for users to find information. Colors and fonts should be easy to read and not disturb the user's vision. Proper contrast is important for information clarity. Intuitive navigation makes it easy for users to navigate the website and application. The UI analysis also considers the overall user experience, including registration, content search, and interaction with other features. A good user experience increases satisfaction and encourages regular use of the website and application. UI analysis is essential to improve the quality of design and user experience on the Vidio website and application.

Keywords: *user interface, web design, application*

Abstrak

Analisis User Interface pada situs web dan aplikasi Vidio adalah evaluasi tampilan dan pengalaman pengguna. Tujuannya meninjau kualitas desain dan memastikan pengguna dapat dengan mudah dan efektif menggunakan situs web dan aplikasi. Faktor-faktor seperti tata letak, warna, font, kontras, dan navigasi harus diperhatikan. Tata letak yang baik memudahkan pengguna menemukan informasi. Warna dan font harus mudah dibaca dan tidak mengganggu penglihatan. Kontras yang tepat penting untuk kejelasan informasi. Navigasi yang intuitif memudahkan pengguna menavigasi situs web dan aplikasi. Analisis UI juga memperhatikan pengalaman pengguna keseluruhan, termasuk pendaftaran, pencarian konten, dan interaksi fitur lain. Pengalaman pengguna yang baik meningkatkan kepuasan dan penggunaan situs web dan aplikasi secara teratur. Analisis UI penting untuk meningkatkan kualitas desain dan pengalaman pengguna di situs web dan aplikasi Vidio.

Kata Kunci: *antarmuka pengguna, web design, aplikasi*

1. PENDAHULUAN

Di era modern saat ini, generasi millennial banyak menggemari layanan streaming, yang merupakan salah satu layanan multimedia yang menyediakan servis yang memadai untuk menikmati konten multimedia secara *real-time* dengan tingkat kestabilan yang terjaga. Oleh karena itu, banyak aplikasi penyedia digital streaming yang dibuat dengan berbagai fungsi dan bentuk yang berbeda. Penelitian ini menitikberatkan pada aspek visual dari aplikasi digital yang sedang diteliti. Desain antarmuka visual menjadi sangat populer dalam era digital dan kemajuan teknologi saat ini. Desain ini berfokus pada tampilan aplikasi digital seperti komputer, smartphone, dan perangkat lainnya. Desain ini menampilkan tampilan pada aplikasi digital seperti komputer, smartphone, dan lain-lain. Salah satu penggunaan teknologi streaming yang populer dalam kegiatan sehari-hari adalah streaming video, dan beberapa platform streaming video yang populer di Indonesia saat ini antara lain Netflix, Disney, dan Vidio.com (Fasafaisal, 2021) Aplikasi tersebut menggunakan Visual Interface Design dengan versi mereka masing-masing demi mendapat

banyak pelanggan untuk layanan digital streaming yang mereka miliki.

Aplikasi adalah perangkat lunak yang dirancang untuk memenuhi kebutuhan pengguna dalam menyelesaikan tugas spesifik (Yuhefizar, 2012). Aplikasi Vidio.com diluncurkan tahun 2019 sebagai platform streaming video yang menyajikan berbagai jenis konten seperti tayangan televisi, film, dan video musik. Platform ini memungkinkan pengguna untuk menonton konten kesukaan mereka secara online dengan mudah dan nyaman, kapan saja dan di mana saja. Selain itu, Vidio.com juga dilengkapi dengan fitur-fitur yang memudahkan pengguna untuk berbagi konten dengan teman-teman mereka dan berinteraksi dengan komunitas pengguna Vidio.com.

Menurut (Rosandiena, T. T., & Indrojarwo, 2018) desain web adalah bentuk desain grafis yang memiliki tujuan untuk meningkatkan dan mempercantik elemen-elemen dalam lingkungan informasi internet dengan menyediakan fitur-fitur berkualitas tinggi bagi pengguna dan kualitas estetika yang baik. Pernyataan ini menekankan pentingnya fitur fungsional dalam sebuah situs web dan membedakan desain web dari

pemrograman web. Tujuan desain web adalah menciptakan situs web atau aplikasi elektronik yang berada di server web dan menampilkan konten serta fitur antarmuka interaktif yang menarik bagi pengguna akhir melalui halaman web.

Sementara itu, menurut (Wicaksono, B. L., Susanto, A., & Winarno, 2012), penyusunan tata letak tampilan secara visual yang sederhana tetapi tetap menarik dan informatif bagi pengguna adalah hal yang penting dalam desain web. Desain web juga harus selalu diperbarui secara berkala agar tampilannya tidak membosankan, namun tetap interaktif, menarik, dan mudah dipelajari oleh pengguna.

Sebuah situs web dengan desain user interface yang baik akan membuat pengunjung merasa tertarik untuk menjelajahi situs tersebut dalam waktu yang lama. Sebaliknya, Pentingnya user interface dalam sebuah sistem berbasis komputer atau produk dapat dilihat dari dampaknya terhadap pengalaman pengguna. Desain antar muka yang buruk pada sebuah situs web dapat menyebabkan pengunjung meninggalkan situs dengan cepat. Oleh karena itu, user interface dianggap sebagai elemen paling penting yang mempengaruhi

interaksi pengguna dengan sistem atau produk tersebut (S.Sridevi., 2014).

Penelitian ini membahas konsep pengalaman estetis, yaitu penilaian terhadap karya seni atau alam yang dapat memicu perasaan bahagia atau senang pada penilai sehingga meningkatkan nilai estetika pada karya tersebut. Dalam beberapa tahun terakhir, Vidio.com telah menjadi salah satu platform video streaming terbesar di Indonesia dengan jutaan pengguna aktif. Vidio.com juga bekerja sama dengan banyak mitra media seperti stasiun TV dan produsen film untuk menyediakan konten-konten terbaru kepada pengguna. Dengan mempelajari elemen- elemen estetika seperti kesatuan, tema, variasi, keseimbangan, perkembangan, dan tata jenjang, serta menganalisis struktur pengalaman estetis, dapat menentukan bagaimana pengalaman estetis di aplikasi Vidio dapat menjadi referensi untuk platform streaming video lainnya.

User interface atau antarmuka pengguna adalah bagian dari pengalaman pengguna dalam berinteraksi dengan sebuah aplikasi atau platform digital. UI tidak hanya terkait dengan tampilan visual seperti warna dan bentuk, tetapi juga terkait dengan menyediakan alat atau fitur yang tepat

untuk membantu pengguna mencapai tujuannya. UI bukan hanya terbatas pada elemen-elemen seperti tombol, menu, atau form yang harus diisi oleh pengguna. Lebih dari itu, UI adalah tentang hubungan antara pengguna dan pengalaman yang mereka alami. UI memberikan kesan pertama yang kuat dan menciptakan kesan yang berkesan dalam jangka panjang bagi pengguna. Untuk menciptakan desain antarmuka pengguna (UI) yang baik, diperlukan keseimbangan yang tepat antara estetika yang menarik dan kemudahan penggunaan yang intuitif tanpa memerlukan upaya tambahan (Bank, C. & Cao, 2014).

User interface tidak hanya terkait dengan tombol dan menu, tetapi juga melibatkan interaksi antara pengguna dan aplikasi. Selain itu, *user interface* tidak hanya berkaitan dengan aspek visual produk, tetapi juga bagaimana produk tersebut berfungsi dengan baik. Oleh karena itu, penting untuk memperhatikan desain elemen agar dapat berfungsi dengan efektif, bukan hanya fokus pada unsur warna atau bentuk yang tidak memberikan manfaat yang jelas.

2. METODOLOGI

Dalam penelitian ini, digunakan metode deskriptif kualitatif sebagai pendekatan penelitian. Setelah data terkumpul, data tersebut dianalisis dengan cara menggambarkan secara rinci. Dalam pelaksanaan penelitian penulis mengumpulkan melalui tiga metode, yaitu observasi, wawancara, dan studi pustaka. (1) Observasi dilakukan secara langsung terhadap aplikasi Vidio. (2) Wawancara dilakukan dengan pengguna aplikasi Vidio untuk mengetahui masalah yang dihadapi dalam mengakses serta menggunakan aplikasi digital platform streaming lain yang sudah ada. (3) Studi pustaka dilakukan dengan mengumpulkan berbagai literatur tentang aplikasi digital platform streaming dan desain aplikasi mobile.

3. PEMBAHASAN

3.1. *User Interface* Dalam Aplikasi Vidio

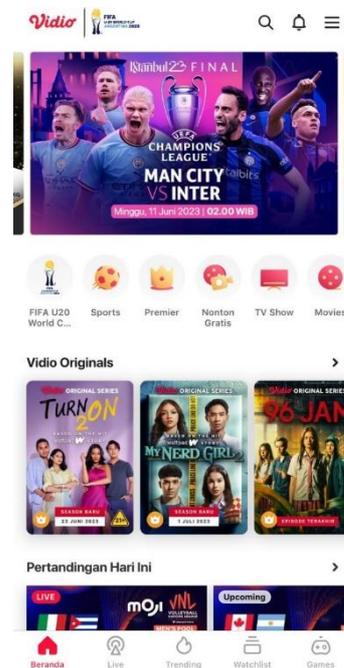
Menurut (Stone, D., dan Jarett, 2005) *user interface* adalah alat untuk berinteraksi antara manusia dengan sistem. Dalam konteks ini, *user interface* dapat diartikan sebagai tempat di mana interaksi antara manusia dan mesin terjadi. *User interface* tidak hanya

berkaitan dengan tampilan visual, tetapi juga berfokus pada upaya untuk mempermudah interaksi antara pengguna dan sistem aplikasi, dengan tujuan mengakomodasi kebutuhan dan tujuan pengguna dalam berinteraksi dengan sistem. Tujuan utama dari sebuah desain *user interface* adalah untuk mempermudah pengguna dalam mengoperasikan sistem dan menyampaikan informasi dengan efektif

Vidio.com adalah platform streaming video populer di Indonesia yang menawarkan berbagai konten seperti film, acara TV, dan video online. Antarmuka pengguna (UI) Vidio.com didesain untuk memberikan pengalaman pengguna yang mudah dan intuitif.

Dalam penelitian ini, dilakukan analisis berdasarkan 8 aspek penting dalam antarmuka pengguna yang dijelaskan oleh Dmitry Fadeyev (Nawawi, 2014). Aspek-aspek tersebut meliputi kejelasan (*clarity*), keringkasan (*concision*), kemudahan pengenalan (*familiarity*), responsivitas, konsistensi, keindahan estetik (*aesthetics*), efisiensi, dan kesalahan toleransi (*forgiveness*).

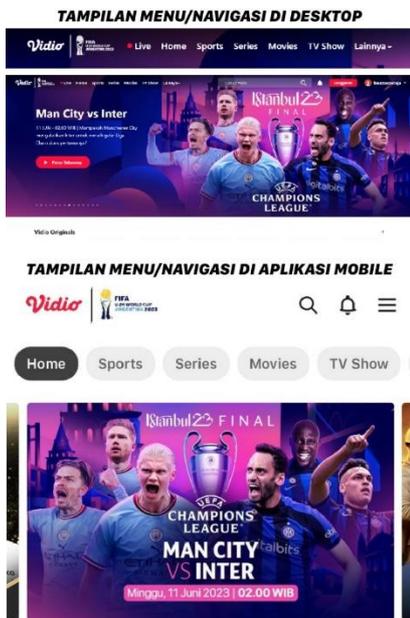
a) Berdasarkan Kejelasan (Clarity)



Gambar 1: Tampilan Aplikasi Mobile

Berdasarkan pengamatan saya terhadap tampilan *User Interface* pada aplikasi Vidio, saya melihat bahwa tampilan aplikasi ini sangat menarik dan muda dimengerti. Hal tersebut mampu dilihat dari penggunaan warna yang cerah dan kontras yang baik antara teks dan latar belakang. Selain itu, tata letak dan struktur informasi pada aplikasi ini juga mudah dipahami, sehingga pengguna dapat dengan mudah menavigasi antara berbagai fitur yang tersedia.

b) Berdasarkan **Keringkasan**
(*Concision*)



Gambar 2 : Aspek Keringkasan

Concision adalah sebuah alat evaluasi yang membantu menganalisis tampilan dan pengalaman pengguna pada suatu aplikasi atau situs web. Dengan menggunakan *Concision*, pengguna dapat mengevaluasi sejauh mana aplikasi atau situs web tersebut memenuhi kebutuhan dan preferensi pengguna. Alat ini memberikan informasi yang berguna untuk meningkatkan desain dan fungsionalitas suatu aplikasi atau situs web agar lebih efektif dan memuaskan bagi pengguna. Berdasarkan analisis *Concision*, tampilan User Interface (UI) pada aplikasi Vidio terlihat cukup baik dan mudah digunakan. Beberapa hal yang

menonjol dari UI Vidio adalah sebagai berikut:

1. Desain visual yang menarik: Vidio memiliki desain visual yang menarik dan modern, dengan palet warna yang cerah dan kontras yang jelas. Hal ini membuat aplikasi terlihat sangat menarik serta gampang dikenali oleh pengguna.
2. Navigasi yang mudah: Navigasi pada Vidio terlihat cukup mudah dan intuitif. Pengguna dapat dengan mudah menemukan video yang ingin mereka tonton melalui menu navigasi yang jelas dan mudah dipahami.
3. Fitur pencarian yang baik: Vidio memiliki fitur pencarian yang baik, dengan hasil pencarian yang akurat dan relevan. Hal ini memudahkan pengguna untuk menemukan video yang mereka cari.
4. Tampilan video yang baik: Tampilan video pada Vidio terlihat cukup bagus, kualitas gambar yang baik serta suara yang jernih dan tajam. Selain itu, aplikasi juga menyediakan fitur untuk mengatur kualitas video sesuai dengan kebutuhan pengguna.
5. Pengalaman pengguna yang konsisten: Vidio memberikan

pengalaman pengguna yang konsisten pada setiap halaman dan menu. Hal ini membuat aplikasi terasa lebih mudah digunakan dan meminimalkan kebingungan pengguna. Secara keseluruhan, tampilan UI pada aplikasi Vidio terlihat cukup baik dan memenuhi standar UI yang baik. Hal ini dapat meningkatkan pengalaman pengguna dan membuat aplikasi lebih menarik dan mudah digunakan.

c) Berdasarkan Kemudahan Dikenali (*Familiarity*)

Dalam hal *familiarity*, Vidio memiliki tampilan User Interface (UI) yang cukup familiar bagi pengguna aplikasi streaming video. Vidio menggunakan tampilan yang mirip dengan platform streaming video lainnya, dengan orientasi vertikal yang memudahkan pengguna untuk melakukan scroll dan memilih konten yang ingin ditonton. Selain itu, Vidio juga menyediakan menu navigasi yang mudah diakses dan dipahami oleh pengguna. Menu-menu tersebut antara lain Home, Kategori, Live TV, dan Akun. Desain tampilan Vidio juga cukup menarik dan modern, dengan penggunaan warna-warna cerah dan

kontras yang memudahkan pengguna untuk membedakan antara satu konten dengan konten lainnya. Selain itu, Vidio juga menyediakan fitur-fitur yang memudahkan pengguna untuk mencari konten yang mereka inginkan, seperti fitur pencarian dan rekomendasi.

d) Berdasarkan Responsif (*Responsiveness*)

Secara keseluruhan, Vidio memiliki tampilan User Interface (UI) yang cukup responsif. Aplikasi ini dapat menyesuaikan tampilannya dengan baik pada berbagai jenis perangkat, baik smartphone maupun tablet. baik dalam bentuk website maupun aplikasi, Vidio menunjukkan respons yang positif terhadap pengguna dengan hampir semua navigasi dan tombol yang dapat diakses dengan cepat dan memberikan umpan balik yang memuaskan. Hal ini terlihat dari gambar berikut.



Gambar 3: Aspek *Responsive*

e) **Berdasarkan Konsistensi (Consistency)**

Secara keseluruhan, Vidio.com memiliki konsistensi yang baik dalam tampilan antarmuka pengguna (user interface). Hal ini dapat dilihat pada Gambar 1 dan Gambar 2 dari penggunaan warna, ikon, dan tata letak yang konsisten di seluruh aplikasi. Misalnya, warna merah dan putih menjadi warna dominan pada aplikasi Vidio.com, dan ikon yang digunakan juga konsisten dengan tema tersebut. Selain itu, tata letak juga konsisten di seluruh aplikasi, dengan navigasi utama di bagian atas layar dan konten utama di bagian tengah.

Namun, ada beberapa bagian di aplikasi yang mungkin terlihat sedikit tidak konsisten atau kurang intuitif. Misalnya, pada halaman profil pengguna, tombol untuk mengedit profil terletak di bagian bawah halaman, sedangkan tombol untuk keluar dari akun terletak di bagian atas. Namun secara keseluruhan, Vidio.com memiliki konsistensi yang baik dalam tampilan antarmuka pengguna.

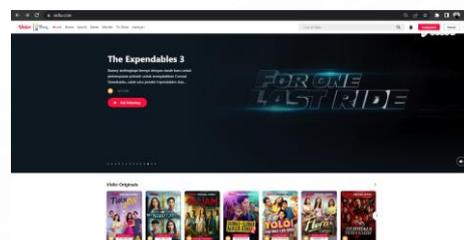
f) **Berdasarkan Muatan Estetika (Aesthetics)**

Secara umum, tampilan antarmuka pengguna (user interface) Vidio.com

memiliki nilai estetis yang baik. Desainnya modern dan terlihat profesional, dengan penggunaan warna merah dan putih yang konsisten, serta tata letak yang jelas dan mudah dipahami.

Selain itu, tampilan antarmuka pengguna Vidio.com juga memiliki elemen visual yang menarik, seperti gambar Premium Headline Desktop yang menampilkan cuplikan dari video, Poster, Thumbnail, serta penggunaan font yang mudah dibaca. Hal ini membuat aplikasi Vidio.com terlihat menarik dan memudahkan pengguna dalam menemukan konten yang mereka cari.

Secara keseluruhan, tampilan antarmuka pengguna Vidio.com memiliki nilai estetis yang baik, dan terlihat profesional dan mudah digunakan.



Gambar 5: Aspek Estetika

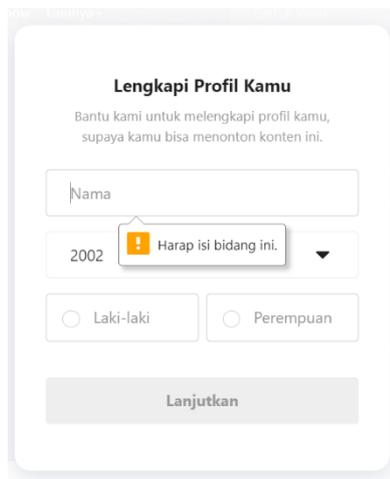
g) **Berdasarkan Efisiensi**

Secara umum, User Interface pada aplikasi Vidio.com memiliki tampilan

yang modern dan mudah dinavigasi, dengan tata letak yang intuitif dan mudah dipahami. Desain visualnya juga cukup menarik dan memperhatikan aspek estetika, dengan penggunaan warna yang cerah dan kontras yang baik.

h) Berdasarkan Kesalahan Toleransi (*Forgiveness*)

User Interface harus dapat memungkinkan pengguna untuk memperbaiki kesalahan yang terjadi agar pengguna merasa nyaman menggunakan aplikasi dan mengurangi kemungkinan terjadinya kesalahan.

The image shows a mobile application screen titled "Lengkapi Profil Kamu" (Complete Your Profile). Below the title is a sub-header: "Bantu kami untuk melengkapi profil kamu, supaya kamu bisa menonton konten ini." (Help us complete your profile so you can watch this content). The form contains several input fields: a text field for "Nama" (Name), a dropdown menu for "2002" with a warning icon and the text "Harap isi bidang ini." (Please fill in this field.), and two radio button options for "Laki-laki" (Male) and "Perempuan" (Female). At the bottom of the form is a "Lanjutkan" (Continue) button. The warning icon and text are positioned over the year dropdown, indicating a validation error.

Gambar 6: Aspek *Forgiveness*

Selain itu, terdapat beberapa kekurangan pada aplikasi Vidio, beberapa kekurangan yang mungkin dapat ditemukan dalam aplikasi maupun Vidio.com antara lain:

1. Keterbatasan konten: Meskipun Vidio.com menawarkan berbagai macam konten, ada beberapa jenis konten yang tidak tersedia di platform ini.
2. Kualitas video: Beberapa pengguna melaporkan bahwa kualitas video di Vidio.com tidak selalu konsisten, dan kadang-kadang terjadi buffering atau loading yang lambat.
3. Iklan yang berlebihan: Beberapa pengguna mengeluhkan bahwa iklan di Vidio.com terlalu banyak dan mengganggu pengalaman menonton.
4. Tidak adanya fitur penghapusan riwayat tontonan seperti yang dimiliki kompetitor mereka.

Namun, perlu diingat bahwa kekurangan-kekurangan ini mungkin dapat diperbaiki atau diatasi melalui pengembangan dan peningkatan *platform* di masa depan.

4. KESIMPULAN

Peneliti menemukan bahwa User Interface aplikasi dapat membantu dan menarik pengguna dalam menggunakan aplikasi melalui wawancara dengan pengguna dan melihat review aplikasi di

playstore/appstore untuk menilai kepuasan dan kenikmatan dalam menggunakan aplikasi dari segi User Interface.

User interface (UI) aplikasi Vidio yang menarik dan mudah digunakan dapat membantu pengguna dalam menggunakan aplikasi dengan lebih efektif dan menarik. Berikut adalah beberapa cara di mana antarmuka pengguna (UI) yang baik dapat memberikan manfaat dan menarik minat pengguna dalam menggunakan aplikasi:

1. Memudahkan navigasi: UI yang baik pada aplikasi Vidio dapat membuat navigasi lebih mudah dan intuitif bagi pengguna. Misalkan, dengan menempatkan tombol navigasi di tempat yang mudah dijangkau dan dengan ukuran yang cukup besar, Pengguna dapat dengan mudah menemukan konten yang mereka cari dengan cepat dan tanpa kesulitan.
2. Menampilkan konten yang menarik: UI yang baik pada aplikasi Vidio dapat menampilkan konten yang menarik dan memikat pengguna. Misalnya, dengan menggunakan desain visual yang menarik dan menarik perhatian, pengguna akan

lebih tertarik untuk menonton konten yang tersedia.

3. Memberikan pengalaman yang konsisten: UI yang konsisten pada aplikasi Vidio dapat membantu pengguna dalam memahami cara kerja aplikasi dan membuatnya lebih mudah untuk digunakan. Misalnya, dengan menggunakan ikon yang sama untuk fungsi yang serupa, pengguna dapat dengan mudah mengenali fungsi tersebut.
4. Memperhatikan responsivitas: UI yang responsif pada aplikasi Vidio dapat membuat pengguna merasa lebih terlibat dan terhubung dengan aplikasi. Misalnya, dengan menyediakan fitur-fitur interaktif seperti tombol "like" atau "share", pengguna dapat merasa lebih terlibat dengan konten yang mereka tonton.

Dengan memiliki UI yang baik, aplikasi Vidio dapat menarik pengguna dengan lebih efektif dan meningkatkan tingkat keterlibatan mereka. Pengguna akan merasa nyaman dan mudah dalam menggunakan aplikasi, sehingga mereka lebih cenderung untuk tetap menggunakan aplikasi tersebut secara teratur. Hal ini dapat membantu meningkatkan popularitas dan

keberhasilan aplikasi Vidio di pasar yang kompetitif.

REFERENSI

- Bank, C. & Cao, J. (2014). *Web UI Design Best Practices*.
- Fasafaisal. (2021). *No Title*.
[https://elib.unikom.ac.id/files/disk1/748/jbptunikompp-gdl-fasafaisal-37384-8-\(10\)unik-i.pdf](https://elib.unikom.ac.id/files/disk1/748/jbptunikompp-gdl-fasafaisal-37384-8-(10)unik-i.pdf).
- Nawawi, F. . (2014). *Perancangan Komunikasi Visual Berbasis Multimedia Pada Lembaga Penyiaran Publik Radio Republik Indonesia Pro2 Semarang*.
- Rosandiena, T. T., & Indrojarwo, T. B. (2018). *Perancangan Website sebagai Media Penjualan Online IKM di Jawa Timur*. 1, 7.
- S.Sridevi. (2014). *User Interface Design. International Journal of Computer Science and Information Technology Research*. 2(2), 415–426.
- Stone, D., dan Jarett, C. (2005). *User Interface Design and Evaluation. Elsevier Inc*.
- Wicaksono, B. L., Susanto, A., & Winarno, W. W. (2012). Evaluasi Kualitas Layanan Website Pusdiklat BPK RI Menggunakan Metode Web-Qual Modifikasi Dan Importance Performance Analysis. *Media Ekonomi & Teknologi Infor-Masi*, 19(1), 21–24.
- Yuhefizar. (2012). *Pengertian Aplikasi Menurut Para Ahli dan Sejarah Aplikasi*.
<https://www.materi.carageo.com/pengertian-aplikasi-menurut-para-ahli/>